

M I S S A
T E R R A S U P E R M O N T A L E

MUSIK THOMAS GABRIEL

Exemplar zur Ansicht

Vorwort

Missa terra supermontale

Die vorliegende Messe ist eine Auftragskomposition der katholischen Kirchenchöre in den Kreisdekanaten Gummersbach und Altenkirchen. Federführend für das gesamte Projekt ist Regionalkantor Bernhard Nick, der den Kontakt zu mir suchte und mit dem ich dann gemeinsam die Idee dieser Messe entwickelte.

Sie soll eine Repertoireerweiterung für Kirchenchöre darstellen, sie soll – von der Satztechnik und vom Anspruch her – an die klassische Kirchenchorliteratur anknüpfen, aber auch Elemente aus Rock, Pop und Jazz enthalten. Diese Messe ist also kein Beitrag zur NGL-Szene, sondern versucht, die zwei großen Strömungen, die wir zur Zeit in der Kirche(nmusik) beobachten können – traditionell auf der einen, zeitgemäß auf der anderen – familiär und generationsübergreifend zu verbinden.

Die Messe ist in der einfachsten Fassung nur mit einem Tasteninstrument aufführbar. Es gibt auch eine Orchesterfassung, die – genau wie diese Chorpartitur – beim Verlag www.engelsklang.com bestellt werden kann. Am 4. Februar erklang die Uraufführung dieser Orchesterfassung mit weit über 600 Sängerinnen und Sängern in der Pfarrkirche von Engelskirchen.

Der Titel „missa terra supermontale“ ist die wörtliche lateinische Übersetzung des deutschen Titels „Messe des Oberbergischen Landes“. Ich widme sie den teilnehmenden Chören und danke für deren Mut, Neues zu wagen. Ich hoffe, dass die Messe darüber hinaus viele neue Freunde gewinnen wird und zu einer Bereicherung der Liturgie unseres Herrn wird.

Seligenstadt, Februar 2006

Thomas Gabriel

Inhaltsverzeichnis

Kyrie	4
Gloria	9
Credo	17
Sanctus	25
Agnus Dei	28

Gloria

sehr rhythmisch

Thomas Gabriel 2005

Stimme

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

8

- ri - a, - in ex - cel - sis De - o.

- ri - a, - in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

- ri - a, - in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

- ri - a, - in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

- ri - a, - in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,