



Exemplar zur Ansicht

GEPRIESEN SEI DER HERR

NEUE LIEDER UND GESÄNGE ZUR MESSFEIER

GEPRIESEN SEI DER HERR, DER GOTT ISRAELS! DENN ER HAT SEIN VOLK BESUCHT UND IHM ERLÖSUNG GESCHAFFEN; ER HAT UNS EINEN STARKEN RETTER ERWECKT IM HAUSE SEINES KNECHTES DAVID. SO HAT ER VERHEISSEN VON ALTERS HER DURCH DEN MUND SEINER HEILIGEN PROPHETEN. ER HAT UNS ERETTET VOR UNSEREN FEINDEN UND AUS DER HAND ILLER, DIE UNS HASSEN; ER HAT DAS ERBARMEN MIT DEN VÄTERN AN UNS VOLLENDET UND AN SEINEN HEILIGEN BUND GEDACHT, AN DEN EID, DEN ER UNSEM VATER ABRAHAM GESCHWOREN HAT; ER HAT UNS GESCHENKT, DASS WIR AUS FEINDESHAND BEFREIT IHM FURCHTLOS DIENEN IN HEILIGKEIT UND GERECHTIGKEIT VOR SEINEM ANGESICHT ALL UNSERE TAGE. UND DU, KIND, WIRST PROPHET DES HÖCHSTEN HEISSEN; DENN DU WIRST DEM HERRN VORANGEHEN UND IHM DEN WEG BEREITEN. DU WIRST SEIN VOLK MIT DER ERFAHRUNG DES HEILS BESCHENKEN IN DER VERGEBUNG DER SÜNDEN. DURCH DIE BARMHERZIGE LIEBE UNSERES GOTTES WIRD UNS BESUCHEN DAS AUFSTRALENDE LICHT AUS DER HÖHE, UM ZU ALLEN ZU LEUCHTEN, DIE IN FINSTERNIS SITZEN UND IHM SCHATTEN DES TODES, UND UNSERE SCHRITTE ZU LENKEN AUF DEN WEG DES FRIEDENS. EHRE SEI DEM VATER UND DEM SOHN UND DEM HEILIGEN GEIST WIE IM ANFANG, SO AUCH JETZT UND ALLE ZEIT UND IN EWIGKEIT. AMEN. LK 1, 68-79

KOMPOSITIONEN VON THOMAS GABRIEL

Vorwort

Gepriesen sei der Herr

Die Saarbrücker Messe – Neue Gesänge für die Liturgie

Die „Saarbrücker Messe“ entstand für den Abschlussgottesdienst des 96. Deutschen Katholikentages 2006. Ziel dieser Komposition ist es, anspruchsvolle, zeitgemäße Chormusik mit einfachen Teilen, die eine Gemeinde gut mitsingen kann, zu kombinieren. Auf diese Weise ermöglicht das Arrangement aktive Teilnahme im Mitsingen und zugleich mitvollziehendes Hören, eine Forderung, die immer häufiger an die heutige Kirchenmusik gestellt wird.

Das Kompositionsprinzip der vorliegenden Ordinariusgesänge ist antiphonal; die Gemeinde schaltet sich immer wieder mit einem Ruf in das musikalische Geschehen ein: mit einer alten gregorianischen Wendung im Kyrie und im Credo, mit dem achttaktigen „Gloria“ aus Lourdes, mit eigens dafür komponierten Rufen beim Sanctus und beim Agnus Dei.

Der Titel dieser Sammlung von neuen Gesängen zur Messfeier ist der Beginn des „Benedictus“, des Lobgesangs des Zacharias (Lk 1,68–79). Diesem Lobgesang wurde das Motto des Katholikentages 2006 entlehnt: „Gerechtigkeit vor Gottes Angesicht.“ Das Benedictus ist in dieser zweistimmigen Liedsammlung allerdings nicht enthalten. Es sei darauf hingewiesen, daß bei einer Reduktion des siebenstimmigen Chorsatzes auf zwei Stimmen wesentliche Bestandteile der Klangvielfalt verloren gehen würden.

Zur Saarbrücker Messe „Gepriesen sei der Herr“ ist die gleichnamige Orchesterpartitur (Arrangementmappe) sowie eine vier- bis siebenstimmige Notenedition entstanden. Darüber hinaus ist eine rein instrumentale Fassung (Playback) erschienen, die es Chören und Gemeinden ermöglicht, auch mit einer rein vokalen Gruppe die Werke adäquat aufzuführen.

Weiterhin ist im engelsklang Musiklabel der gleichnamige Tonträger erschienen, auf dem die Gesänge dieses Heftes unter der Leitung des Komponisten mit seinem Seligenstädter Projektchor zu hören sind.

Seligenstadt, Weihnachten 2005

Thomas Gabriel

Inhaltsverzeichnis

Kyrie	4
Gloria	5
Antwortgesang	7
Credo	9
Sanctus	11
Agnus Dei	12

50 F D⁴ D E^{b7+} C/E

stan den von den To - ten, auf-ge-fah-ren in den Him - mel, er

drit-ten Ta-ge auf-er-stan-den von den To - ten, auf-ge-fah-ren in den

55 E^b/F F G^{b7} E^b/F F B^b E^b F³ B^b E^b/F

sitzt zur Rech-ten Got-tes, des all mäch-ti-gen Va-ters, des all mäch-ti-gen Va - ters. Cre-do in u-num De - um.

Him - mel, den Him - mel, des all mäch-ti-gen Va - ters.

62 B^b E^b F³ B^b E^b F/E^b D Gm

Cre - do in u-num De - um. Von dort wird er kom-men, zu rich-ten

Cre - do in u-num De - um. Von dort wird er kom-men, zu rich - ten die

69 C E^bm F⁴ F B^b E^b F³ B^b E^b/F B^b

die Le-ben-den und die To - ten. Cre-do in u-num De - um. Cre-do in

Le-ben-den und die To - ten. Cre - do in

77 E^b F³ B^b Am^{5b} D Gm Dm Cm⁷ F D

u-num De - um. Ich glau-be an den Hei-li-gen Geist, die Hei-li-ge, kat-ho-li-sche Kir-che, Ge

u-num De - um. Cre - do Cre -

84 E^{b7+} D Gm F B^b Em^{5b} A Dm

mein - schaft der Hei-li-gen, Ver - ge - bung der Sün-den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das

do Cre - do Cre - do, cre - do, und das

90 Cm⁷ F⁴ F B^b E^b F³ B^b E^b/F B^b E^b F³ B^b

e - wi-ge Le - ben. Cre-do in u-num De - um. Cre-do in u-num De - um.

e - wi-ge Le - ben. Cre - do in u-num De - um.