



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	3
I. Simeon, ein Wartender .....	7
II. Täglich im Tempel .....	28
III. Hanna, die Prophetin .....	32
IV. Magnificat .....	53
V. Bethlehem .....	74
VI. Nunc dimittis .....	90

### Anhang 1 Simeon, ein Wartender

1-1. Oboe d'amore.....	A1-1
1-2. Fagott.....	A1-3
1-3. Trompete in C.....	A1-7
1-4. Altsaxophon.....	A1-11
1-5. Posaune.....	A1-15
1-6. Violine I.....	A1-19
1-7. Violine II.....	A1-23
1-8. Viola.....	A1-27
1-9. Violoncello.....	A1-31
1-10. Kontrabass.....	A1-35
1-11. Band (Schlagzeug und Bass).....	A1-39
1-12. Band (Schlagzeug und Bass).....	A1-43

### Anhang 2 Täglich im Tempel

2-1. Oboe .....	A2-1
2-2. Fagott.....	A2-3
2-3. Violine I.....	A2-5
2-4. Violine II.....	A2-7
2-5. Viola.....	A2-9
2-6. Violoncello.....	A2-11

### Anhang 3 Hanna, die Prophetin

3-1. Oboe .....	A3-1
3-2. Fagott.....	A3-5
3-3. Trompete in C.....	A3-7
3-4. Altsaxophon.....	A3-11
3-5. Posaune.....	A3-15
3-6. Violine I.....	A3-19
3-7. Violine II.....	A3-23
3-8. Viola.....	A3-27
3-9. Violoncello.....	A3-31
3-10. Kontrabass.....	A3-35
3-11. Band (Schlagzeug und Bass).....	A3-37
3-12. Band (Schlagzeug und Bass).....	A3-41

#### Anhang 4 Magnificat

4-1.	Oboe .....	A4-1
4-2.	Fagott.....	A4-5
4-3.	Trompete in C.....	A4-9
4-4.	Altsaxophon.....	A4-13
4-5.	Posaune.....	A4-17
4-6.	Violine I.....	A4-21
4-7.	Violine II.....	A4-25
4-8.	Viola.....	A4-29
4-9.	Violoncello.....	A4-31
4-10.	Band (Schlagzeug und Bass).....	A4-33
4-11.	Band (Schlagzeug und Bass).....	A4-37

#### Anhang 5 Bethlehem

5-1.	Oboe .....	A5-1
5-2.	Fagott.....	A5-3
5-3.	Trompete in C.....	A5-5
5-4.	Altsaxophon.....	A5-7
5-5.	Posaune.....	A5-9
5-6.	Violine I.....	A5-11
5-7.	Violine II.....	A5-13
5-8.	Viola.....	A5-15
5-9.	Violoncello.....	A5-17
5-10.	Kontrabass.....	A5-19
5-11.	Band (Schlagzeug und Bass).....	A5-21
5-12.	Band (Schlagzeug und Bass).....	A5-25

#### Anhang 6 Nunc dimittis

6-1.	Oboe .....	A6-1
6-2.	Fagott.....	A6-3
6-3.	Trompete in C.....	A3-5
6-4.	Altsaxophon.....	A3-7
6-5.	Posaune.....	A3-9
6-6.	Violine I.....	A6-11
6-7.	Violine II.....	A6-15
6-8.	Viola.....	A6-19
6-9.	Violoncello.....	A6-23
6-10.	Kontrabass.....	A6-27
6-11.	Band (Schlagzeug und Bass).....	A3-29
6-12.	Band (Schlagzeug und Bass).....	A6-33

Hinweis:

Die Einzelstimmen (Anhänge 1-6) sind nicht Bestandteil der Orchesterpartitur. Sie sind aber als Gesamtpaket aller Einzelstimmen im Verlag erhältlich.

# V. Bethlehem

MM = 110

Hanna  
Simeon  
Hirten  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Oboe  
Fagott  
Trompete in C  
Altsaxophon  
Posaune  
Violine I  
Violine II  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass  
Band  
Klavier

Stil - le. Sit - zen. Schwei gen.  
Stil - le. Sit - zen. Schwei gen.

MM = 110

13  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Band  
Klav.

War - ten. War - ten. im - mer - fort. Stil - le.  
War - ten. War - ten. im - mer - fort. Stil - le.

con sordino pp  
con sordino pp  
con sordino pp  
con sordino pp

G6/B Es7+/Bb F#m

Hanna  
S.  
A.  
T.  
B.  
Ob.  
Fg.  
Trp. (C)  
Asax.  
Pos.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.  
Band  
Klav.

Und doch Hoff - nung, die uns blieb, und ein  
aus ei - ner Wur - zel zart. Wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die  
aus ei - ner Wur - zel zart. Wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die

Db Ab Eb Fm4 Db Bbm Eb Ab Ab Db Ab Eb/G Fm Db Ab Eb Fm4 Db Bbm Eb  
Db Ab Eb Fm4 Db Bbm Eb Ab Ab Db Ab Eb/G Fm Db Ab Eb Fm4 Db Bbm Eb

Hanna  
Simeon  
S.  
A.  
T.  
B.  
Ob.  
Fg.  
Trp. (C)  
Asax.  
Pos.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.  
Band  
Klav.

Traum; der Traum vom Got - tes - reich.  
der Traum vom Got - tes - reich. Da wird der Wolf bei den  
Art. Und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Na -  
Art. Und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Na -  
leichter Beat  
Ab

Ab Eb Eb Db Ab Eb/G Fm Db Ab Eb Fm4 Db Bbm Eb Ab